

POPRONDE RONDE

EVALUATIEVERSLAG 2010

24 STEDEN

100 BANDS

425 DEELNEMENDE PODIA

625 OPTREDENS

65.000 BEZOEKERS!

HET
GROOTSTE
REIZENDE
FESTIVAL
VAN
NEDERLAND

WWW.POPRONDE.NL

COLOFON

POP
WAARTS

Stichting Popwaarts
Prins Hendrikstraat 7
6521 AV Nijmegen
t: 024-3601178
m: popwaarts@xs4all.nl

<http://www.poprnde.nl>

<http://twitter.com/popronde>
<http://www.youtube.com/popronde>
<http://www.myspace.com/popronde>

Popronde is een coproductie van *Stg Popwaarts*, Nijmegen

STAF

Mischa van den Duwenland: programmering / artistiek leider
Bas Broeder: communicatie en fondsenwerving / zakelijk leider
Vacant: medewerker communicatie en marketing
Francis Pronk: Aansturing Promotieteams
Frank Roelofs: Stage en coördinatie productie

UITBESTEDE SPECIALISMEN

Space3: design
Zoso: webdesign / hosting
Bart Gremmen: fotografie
Buro Van Ditzhuijzen: boekhouding
Martijn Roselaar: coördinator technische productie

BESTUUR

Paul Smits (voorzitter)
Robert Derksen (penningmeester)
Otto Kokke (secretaris)
Xavier Teerling (algemeen)
Edwin Niemansverdriet (algemeen)

Popronde 2010 kwam mede tot stand dankzij het enthousiasme en niet aflatende inzet van:

NB

HEDON
www.hedon.nl

ART

**NET BURGER
WEESHUIS**
POPPODIUM

POP
POP COLLECTIEF

**CULTUREEL MANAGEMENT
LISCALJET**

**STICHTING
POPCULTOOR
WAGENINGEN**

**FRIENDLY
FIRE**

Subroutine
Records

**WAGENINGEN
OPROEP**

LUXORLIVE

HPD
Haags Pop Centrum

POP

CHAOS
PRODUCTIONS

BURO53
boekingen | management | events

**GOED
GEDAANT
EN ADVIES
ORGANISATE
EN ADVIES
CULTURELE
PRODUKTIES**

Made in Drenthe

Marten de Paep

**MINDER
BINDER**
MUSIC

U2

Francis Pronk
Roos Unck
Julius Brouwer
Krop unlimited
Bart Gabriëlse



Casper Adrien - Haarlem

INHOUD

- 5 **INLEIDING**
- 6 **OVERZICHT STEDEN 2010**
- 7 **SELECTIE 2010**
- 12 **SUPPORT POPRONDE 2010**
- 14 **POPORONDE SINDS 1994**
- 16 **PUBLICITEIT POPRONDE 2010**
- 19 **EVALUATIES COÖRDINATEN POPRONDE 2010**
- 21 **OVERZICHT VAN ALLE BANDS DIE OOI
SPELDEN OP POPRONDE**
- 23 **EXPOSURE EN RECENCIES**



INLEIDING

Voor u ligt het evaluatieverslag van de Popronde editie 2010.

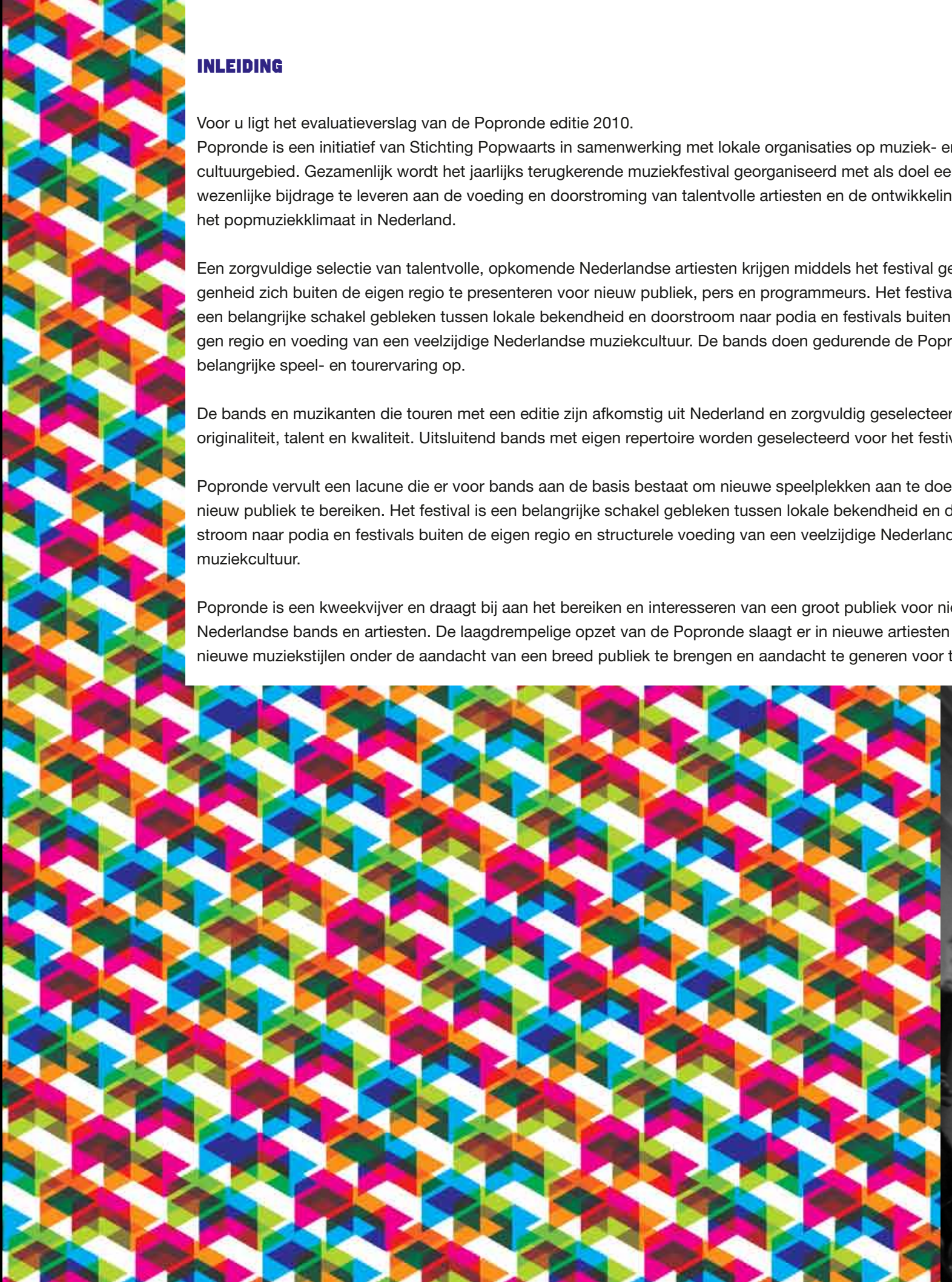
Popronde is een initiatief van Stichting Popwaarts in samenwerking met lokale organisaties op muziek- en cultuurgebied. Gezamenlijk wordt het jaarlijks terugkerende muziekfestival georganiseerd met als doel een wezenlijke bijdrage te leveren aan de voeding en doorstroming van talentvolle artiesten en de ontwikkeling van het popmuziekklimaat in Nederland.

Een zorgvuldige selectie van talentvolle, opkomende Nederlandse artiesten krijgen middels het festival gelegenheid zich buiten de eigen regio te presenteren voor nieuw publiek, pers en programmeurs. Het festival is een belangrijke schakel gebleken tussen lokale bekendheid en doorstroom naar podia en festivals buiten de eigen regio en voeding van een veelzijdige Nederlandse muziekcultuur. De bands doen gedurende de Popronde belangrijke speel- en tourervaring op.

De bands en muzikanten die touren met een editie zijn afkomstig uit Nederland en zorgvuldig geselecteerd op originaliteit, talent en kwaliteit. Uitsluitend bands met eigen repertoire worden geselecteerd voor het festival.

Popronde vervult een lacune die er voor bands aan de basis bestaat om nieuwe speelplekken aan te doen en nieuw publiek te bereiken. Het festival is een belangrijke schakel gebleken tussen lokale bekendheid en doorstroom naar podia en festivals buiten de eigen regio en structurele voeding van een veelzijdige Nederlandse muziekcultuur.

Popronde is een kweekvijver en draagt bij aan het bereiken en interesseren van een groot publiek voor nieuwe Nederlandse bands en artiesten. De laagdrempelige opzet van de Popronde slaagt er in nieuwe artiesten en nieuwe muziekstijlen onder de aandacht van een breed publiek te brengen en aandacht te genereren voor talent.



OVERZICHT STEDEN 2010

Popronde vond afgelopen jaar plaats in de volgende steden en met de volgende partners:

- vr 10-09 Nijmegen (Popwaarts)**
do 16-09 Amsterdam (i.s.m. Nachtbrakers)
- vr 17-09 Rotterdam (i.s.m. Pronk)**
za 18-09 Zwolle(i.s.m. Hedon, Studententertainment, Popfront)
- vr 24-09 Maastricht (i.s.m. Ap Art Events)**
za 25-09 Deventer (i.s.m. Burgerweeshuis)
- do 30-09 Heerlen (i.s.m. Ap Art Events)**
vr 1-10 Den Bosch (i.s.m. W2 Popcollectief)
- za 2-10 Almere (i.s.m. Cultureel Management Liscalet)**
do 7-10 Wageningen (i.s.m. Stimulering Popcultuur Wageningen)
- vr 8-10 Utrecht (i.s.m. Friendly Fire & Sedate bookings)**
do 14-10 Groningen (i.s.m. Subroutine Records)
- vr 15-10 Arnhem (i.s.m. Popcentrum Jacobiberg & Luxor Live)**
za 16-10 Den Haag (i.s.m. Het Haags Pop Centrum)
- vr 22-10 Leeuwarden (i.s.m. Stg. Friesland Pop)**
za 23-10 Alkmaar (i.s.m. Chaos Producties)
- do 28-10 Enschede (i.s.m. Buro 53)**
vr 29-10 Tilburg (i.s.m. Unck & Goed Gedaan Producties)
- za 30-10 Haarlem (i.s.m. Brouwer unlimited)**
do 4-11 Middelburg (i.s.m. Bart Gabriëlse)
- vr 5-11 Emmen (i.s.m. Made in Drenthe)**
za 6-11 Amersfoort (i.s.m. Stg. Moordkuil Producties)
- do 11-11 Leiden (i.s.m. Minderbinder Music)**
vr 12-11 Eindhoven (i.s.m. MUZE Records)

De podia voor de Popronde zijn de horecagelegenheden, theaters en livepodia in het centrum van elke stad. De binnenstad is één avond het festivalterrein en de cafés en andere locaties, de etalage voor opkomend talent.

Ook afgelopen jaar heeft laten zien dat er geleidelijk en steeds meer 'andere' locaties dan horeca meedoen. Afgelopen jaar waren kerken, bibliotheken, cd shops, kappers en galeries podia voor het festival. Op deze locaties kwam de programmering goed tot zijn recht en was de publieke opkomst bovengemiddeld.

Tijdens de afgelopen bijeenkomst op 25 februari met alle coördinatoren van alle steden is dit dan ook uitgebreid aan de orde geweest en is uitbreiding van het festival met 'tot de verbeelding sprekende locaties' in elke stad het speerpunt van 2011. Deze locaties geven tevens het festival meer cachet en draagt bij aan een diverse programmering.

RADAR IN DE CARRIÈRE

De Popronde is geen wedstrijd en onderscheidt zich door de opzet en omvang van festivals en van prijzen gericht op talentontwikkeling. Het Popronde concept - veel artiesten uit allerlei genres op één avond bij veel podia - spreekt tot de verbeelding en trekt bezoekers.

De praktijk is dat bands moeite hebben verder dan de eigen regio te komen met optredens. De Popronde slaagt er door de opzet

in om met onbekende bands van buiten de regio publiek te trekken en (media)interesse te kweken van hetgeen - voor het grote publiek doorgaans onzichtbaar - op muziekgebied gebeurt in Nederland.

INSCHRIJVINGEN 2010

Afgelopen edities schreven zich meer dan 900 bands en individuele muzikanten in voor de Popronde. Bij de voorselectie gelden criteria als: kwaliteit, compositie, kwaliteit uitvoering, originaliteit, genre, ambitie, attitude, uitstraling en presentatie. Uit de inschrijvingen worden de 250 'beste' voorlopig geselecteerd door de artistiek leider van Stichting Popwaarts. De coördinatoren in alle steden wordt gevraagd de lijst van voorlopig geselecteerde en afgevalen bands te controleren om mogelijk onterecht afgevalen acts alsnog te signaleren.

De 100 meest veelbelovende artiesten worden gekozen door een commissie welk is samengesteld uit mensen die (onafhankelijk) artistiek professioneel werkzaam zijn in de podiumkunsten, veel bands live zien en zich een gedegen oordeel kunnen vellen over de kwaliteit in het genre. De cie is zo samengesteld dat er landelijke spreiding is zodat de kans groter is dat ze bands in hun regio live hebben gezien. Tevens is er onder de leden een zekere specialiteit in een genre. Selectie vindt plaats op basis van eigenheid, oorspronkelijkheid repertoire, zeggingskracht (tekst, compositie), live prestaties (speltechnisch, samenspel), potentie.

Uiteindelijk worden op deze manier 100 bands geselecteerd met verdeling over de 15 genres voor een Popronde editie. Met deze selectie worden afspraken gemaakt en bijzonderheden worden zorgvuldig geïnventariseerd. Als alle gegevens in kaart zijn gebracht wordt met de lokale coördinatoren een bijeenkomst belegd. De artistiek leider neemt de selectie naar aanleiding van de gemaakte afspraken met de artiesten accuraat door. Criteria als volume/breekbaarheid, vraagprijs, bezetting, podiumeisen en speelduur worden besproken en toegelicht. Dit met als doel dat de juiste act bij het juiste podium geprogrammeerd wordt welk het meest recht doet aan de artistieke waarde. Het streven is hoog kwalitatief aanbod te bieden, passend in de lokale infrastructuur.

De uiteindelijke selectie wordt ruim voor een editie gepubliceerd op de website Popronde.nl en het gesignaleerde talent is toegankelijk voor derden (festivals, podia, clubs, labels, media, industrie en boekers). Zij kunnen gebruik maken van de scouting.

IN 2010 MAAKTEN DEEL UIT VAN DE SELECTIECOMMISSIE:

- Ronald van Holst** (Amsterdams Songwritersgild)
Monique van den Boogaard (Muze Records/Popronde Eindhoven)
Ingmar Griffioen (VPRO 3VOOR12)
Martijn Roselaar (Valkhofaffaire Nijmegen/Popronde technische productie)
Tom Ketelaar (Effenaar, Eindhoven)
Bas Barnasconie (van Katoen/Kink FM)
Martijn Verlinden (HPC/Antilounge Den Haag)
Bert Dondorff & Job Rebergen (Luxor Live, Arnhem)
Koen ter Heegde (Subroutine Records, Groningen)
Erik Zwennes (VPRO 3VOOR12)
Tijs van Liemt (3FM Serious Talent)
Mischa van den Ouweland (Popronde.nl)

VOOR POPRONDE 2010 WERDEN GESELECTEERD:

A Liquid Landscape (Rock)

A Liquid Landscape is een alternatieve/progressieve rockband uit Groningen. Hun combinatie van uitgekende nummers en een intens geluid van verstild en stemmig tot ontladende uitbarstingen is ambitieus te noemen.
www.aliquidlandscape.nl

Audiofeel (Dance/Pop)

LIVEXS 2010: "audiofeel", band met een grote toekomst!
OOR 2010: "...sterke hysterische zang..."...Brits bloed door de aderen..."...sterk debuit..." Live: "fucking brilliant" audiofeel moet je zien. 2010/2011 ook op tour van Liverpool tot Istanbul.
www.audiofeel.nl

Audioknights (Pop Dance)

Audioknights maakt lekker in het gehoor liggende dancepop. Elektronische beats, groovy gitaren en catchy synthesizers. Het concept van een elektronische popband is natuurlijk niet van gisteren, maar de samenwerking tussen Roel en Hugo is zeker verfrissend.
www.myspace.com/audioknightsmusic

Automatic Sam (Rock)

Bluesy riffs, old school hiphopbeats, jams, fuzz, psychedelica en dit alles gespeeld met punkrock energie! Brant Bjork op speed? MC5 als funkband? Hendrix speelt garagerock? Mudhoney uit New Orleans? Led Zeppelin zonder bullshit over hobbies? Komt dat zien, Pet Shop Boys-haters!
www.myspace.com/automaticsam

Bandito (Hardrock)

Bandito klinkt als een goed geoliede muscle car uit een jaren zeventig. Een vervaarlijk grommende bolide die dwars door jouw aangeharkte tuintje dendert en je dochter én je vrouw mee sleurt op een rit door het duister van de nacht.
www.banditoband.com

Bird on the Wire (Indie/Folk)

Met oude orgeltjes, accordeon, drums, gitaar, xylofoon en blaaspiano maakt Bird on the Wire uit Amsterdam poëtische folk, indie, rock & roll liedjes. Live spelen ze soms lief, soms spannend, vaak swingend. Kom kijken en dans en droom mee
www.myspace.com/birdotw

Birth of Joy (Psychedelische rock)

Het powertrio is gevormd rondom de charismatische zanger/gitarist. De minimale bezetting met verder drums en scheurende orgel zorgt voor een superstrakke en melodieuze rock die zwaar leunt op de Detroit-sound van MC5 en de '60-sound van The Doors.
www.myspace.com/birthofjoy

Blue Velvet (Pop rock)

Blue Velvet maakt stevige pop/rock songs die je meteen grijpen en niet meer loslaten. Live zet deze 6-mans formatie een spetterende rockshow neer. Spectaculaire gitaar en hammond solo's en een energieke frontman zijn dingen die ervoor zorgen dat je dit optreden niet snel meer zult vergeten
www.blue-velvet.nl

The Bodybags (Psychobilly)

Sinds 2006 maken The Bodybags binnen- en buitenland onveilig met hun stevige Psychobilly rock. Ramon (bas + zang), Joost (gitaar), Simon (gitaar) en Erik (drums) hebben gespeeld met grote namen als The Griswolds, Mad Sin en Demented Are Go.
www.thebodybags.com

The Bohemes (Britpop)

The Bohemes is een jonge en eigenzinnige Haagse indie band. De Muziek gaat terug naar het Engeland van de jaren zestig en zeventig tot nu. Catchy melodien en scherpe songteksten staan garant voor een tornado van geluid.
www.thebohemes.com

Boef en de Gelogeerde Aap (Hip Hop / Dub Step)

Het duo Boef en de Gelogeerde Aap zijn inmiddels uitgegroeid tot twee grote jongens in de Tilburgse muziekscene. Met hun kruising van dubstep en hiphop laten de twee zich moeilijk in een hokje plaatsen. Innovatief en verfrissend...
www.boefendegelogeerdeaap.nl

Bombay Show Pig (Noise/Rock)

Bombay Show Pig is een indie/noise trio. Hun tweede EP 'Baby, It's A Face', geproduceerd door Tjeerd Bomhof (Voicst), kwam uit in september. Inmiddels hebben ze een grote live reputatie opgebouwd, zo deden ze o.a. support voor 'The Black Box Revelation'.
www.myspace.com/bombayshowpig



Lake Montgomery - Rotterdam

Editie laten zien dat de lokale support voor Popronde geleidelijk is gestegen. Illustratief is Popronde editie 2010 welk financieel gedragen werd door 21 van de 24 gemeenten; Nijmegen, Rotterdam, Enschede, Arnhem, Alkmaar, Wageningen, Deventer, Leiden, Leeuwarden, Haarlem, Heerlen, Tilburg, Den Haag, Middelburg, Emmen, Amersfoort, Zwolle, Almere en City Dynamiek Eindhoven droegen bij in het mede mogelijk maken van het project. De provincies Noord Brabant, Utrecht en Limburg droegen tevens bij.

De gemeentes Amsterdam, Den Bosch, Groningen en Maastricht steunden de Popronde niet. De Groningse Kunstraad zag geen meerwaarde voor het muziekklimaat in de stad en was van mening dat de bands die met Popronde tourden al speelden in de stad zoals in bijv. de kelderbar van Vera.

Popronde heeft laten weten dit niet te onderschrijven (o.a. op basis dat bands – door o.a. de veelzijdigheid aan deelnemende podia/locaties - een breder publiek bereiken dan in een niche setting en dat er tevens veel bands uit Groningen middels de Popronde buiten de stad worden ge-exporteerd).

De gemeente Tilburg en Nijmegen dragen structureel bij gedurende de periode 2009-2012. In Maastricht en Amsterdam werd de aanvraag op procedurele gronden afgewezen.

Helaas was een inhoudelijke motivatie omtrent de afwijzing en/of een gesprek met de gemeente Den Bosch en de betreffende cultuurambtenaar niet mogelijk.

De motivatie bij gemeentes voor een bijdrage vanuit Maatschappelijke Ontwikkeling, Cultuurparticipatie of vanuit de afdeling Cultuur is veelal inhoudelijk: een breed (regionaal) publiek maakt kennis met aanstormend talent en nieuwe muziekstijlen. Gemeentes (en provincies) wijzen er in hun beschikking op dat meetouren met de Popronde voor lokale bands de kans is intensieve tour-en speelervaring op te doen en zich buiten de provinciegrenzen te begeven en hun netwerk uit te bouwen. Voor hen vormt dat een belangrijke motivatie het festival te ondersteunen.

DEELNEMENDE PODIA GROOTSTE SPONSORS

Met betrekking tot de financiering van het project moet benadrukt worden dat meer dan de helft van de begroting gedekt wordt door de deelnemende podia. De podia zijn daarmee de grootste sponsors van de Popronde. Zij contracteren de artiesten en daarnaast betalen ze een bijdrage voor de publiciteit en organisatie.

Behringer is productsponsor en stelt enkele geluidssets gedurende de Popronde periode beschikbaar in ruil voor exposure. Deze zet de coordinator technische productie in samenspraak met de lokale coordinator daar in waar het toegevoegde waarde voor de programmering heeft, bijvoorbeeld een meerwaarde voor de diversiteit van het programma betekent of de tegemoetkoming met een geluidsset een extra locatie / podium oplevert.

LANDELIJKE SUPPORT

Het SNS Reaal Fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Buma Stemra en MuziekCentrumNederland onderschrijven de doelstellingen van Popronde en steunden het project in 2010. Dit op basis van criteria als artistieke kwaliteit, de bijdrage van het pro-



The Fudge - Arnhem

ject aan de ontwikkeling van de popmuziek, de (podium) kansen die het project biedt aan talent, talentontwikkeling & promotie en actieve deelname aan cultuur door alle bevolkingsgroepen.

PARTNERSHIP MET BUMA STEMRA

Tijdens de Popronde 2010 presenteerde Buma/Stemra, Buma on Tour.

Dit onderdeel bestond uit informatiebalies en masterclasses gegeven door nationale en internationale TOP componisten voorafgaand aan Popronde in diverse steden gespreid over het land (te weten in Groningen, Utrecht, Eindhoven, Nijmegen, Den Haag, Haarlem).

Bij de informatiebalie konden componisten, tekstschrijvers en muzikanten terecht met hun vragen over Buma/Stemra lidmaatschap, auteursrecht, inkomsten uit auteursrecht, promotie van muziek en meer. Met deze informatiebalies op zes verschillende data en locaties in het land voorzag Buma on Tour in een toenemende behoefte aan informatie en een persoonlijk gesprek.

Relaties van Buma Stemra werden via diverse mailings en publicaties gewezen op de mogelijkheden tot het bijwonen van de 'On Tour' sessies. Tevens lifte de sessies mee in de reguliere publiciteit van Popronde. In Den Haag en Haarlem was Buma On Tour gekoppeld met de muzikantendagen georganiseerd door Buma Cultuur. De opkomst bij de sessies was naar tevredenheid en krijgt mogelijk een vervolg in 2011.



Repasailles - Amersfoort

POPRONDE SINDS 1994

VAN 3 MAAL LOKAAL IN NIJMEGEN NAAR 24 STEDEN IN 2010

Popronde vond van 1994 – 1998 enkel in Nijmegen als lokaal festival plaats. Wel als tegenwicht aan de éénvormige stijgere-lateerde (en enigszins gedateerde) festivals die gefragmenteerd in de horeca plaatsvonden. Voor die tijd tamelijk was de formule die Popronde voorstond, de crossover tussen pop, jazz, hiphop, punkrock, dance, rock en wereldmuziek, behoorlijk uniek.

SUCCESFORMULE

Het concept van de Popronde, om met onbekende (kwalitatieve) Nederlandse artiesten op laagdrempelige locaties een succesvol festival op te zetten, is afgelopen jaren een succes gebleken. Ter illustratie de cijfers op een rijtje uit de periode 2004- 2010:

Vooral het aantal bands dat elke Popronde per podium optreed is de laatste jaren significant gestegen. Hieruit leiden we af dat podia tevreden zijn en maximaal rendement uit het festival willen halen door meer bands te boeken. Hetgeen de lokale uitstraling van een editie en doelstellingen van Popronde extra versterkt.

POPRONDE '94-2010 IN CIJFERS

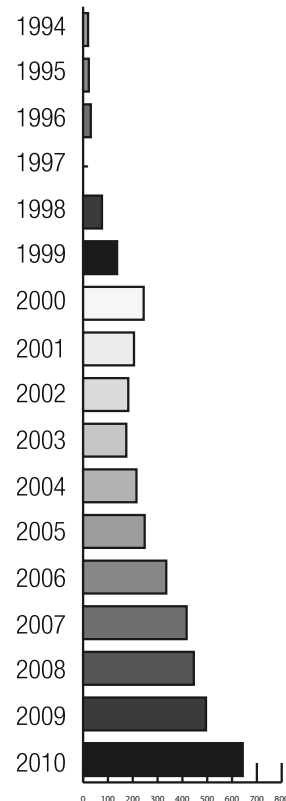
16 jaargangen, 170 edities, 4093 optredens (incl. previews, dub-belooptredens op meerdere lokaties, optredens dj's, showcases, guerillagigs), bij 627 unieke podia

TOTAAL OVERZICHT POPRONDE 1994-2010

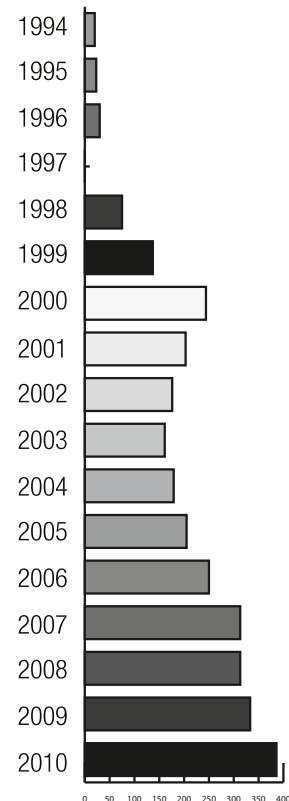
	Aantal optredens	Aantal podia	Aantal steden	Gem optr./podium
1994	20	20	1	20\20
1995	23	23	1	23\23
1996	31	30	1	31\30
1998	76	75	3	25\25
1999	137	137	5	27\27
2000	244	244	10	24\24
2001	205	203	11	19\19
2002	182	176	10	18\18
2003	174	161	9	19\18
2004	215	179	10	22\18
2005	248	205	10	25\20
2006	335	250	14	24\18
2007	417	313	19	22\16
2008	446	313	20	21\15
2009	495	333	22	23\15
2010	643	386	24	27\16

Zoals het staatje laat zien zijn de geboekte bands / optredens per podium sterk gestegen. Elke lokale Popronde krijgt door op deze wijze de aanwezige infrastructuur te gebruiken ook steeds meer uitstraling. Het geeft bands gelegenheid zich vaker en nog meer te presenteren. Oftewel; speerpunt voor aankomende jaren, Popronde uitbouwen met meer optredens op elke deelnemende locatie en uitbouwen met aansprekende locaties.

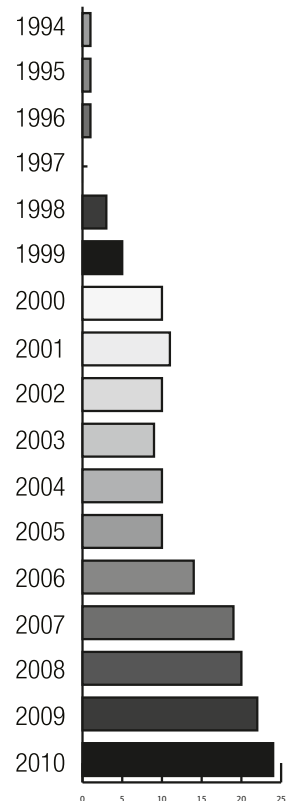
AANTAL OPTREDENS



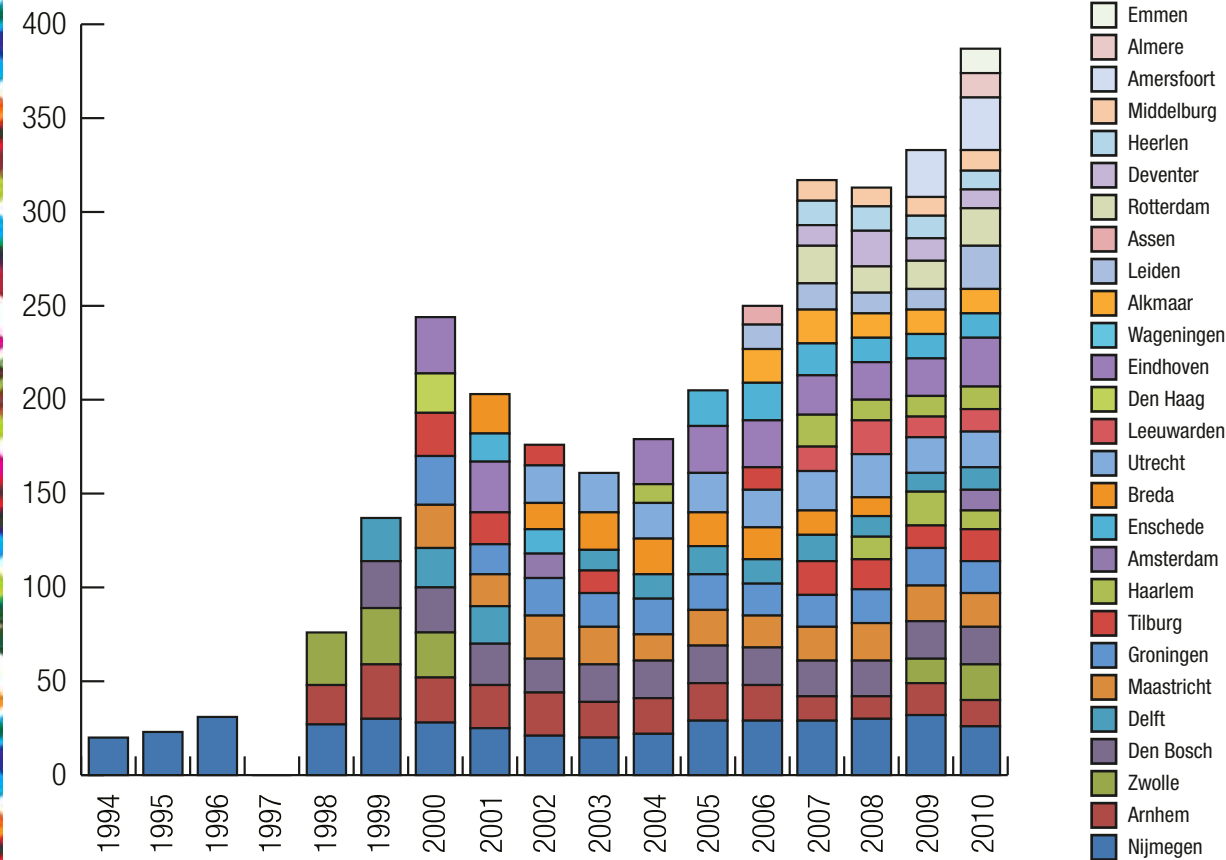
AANTAL PODIA



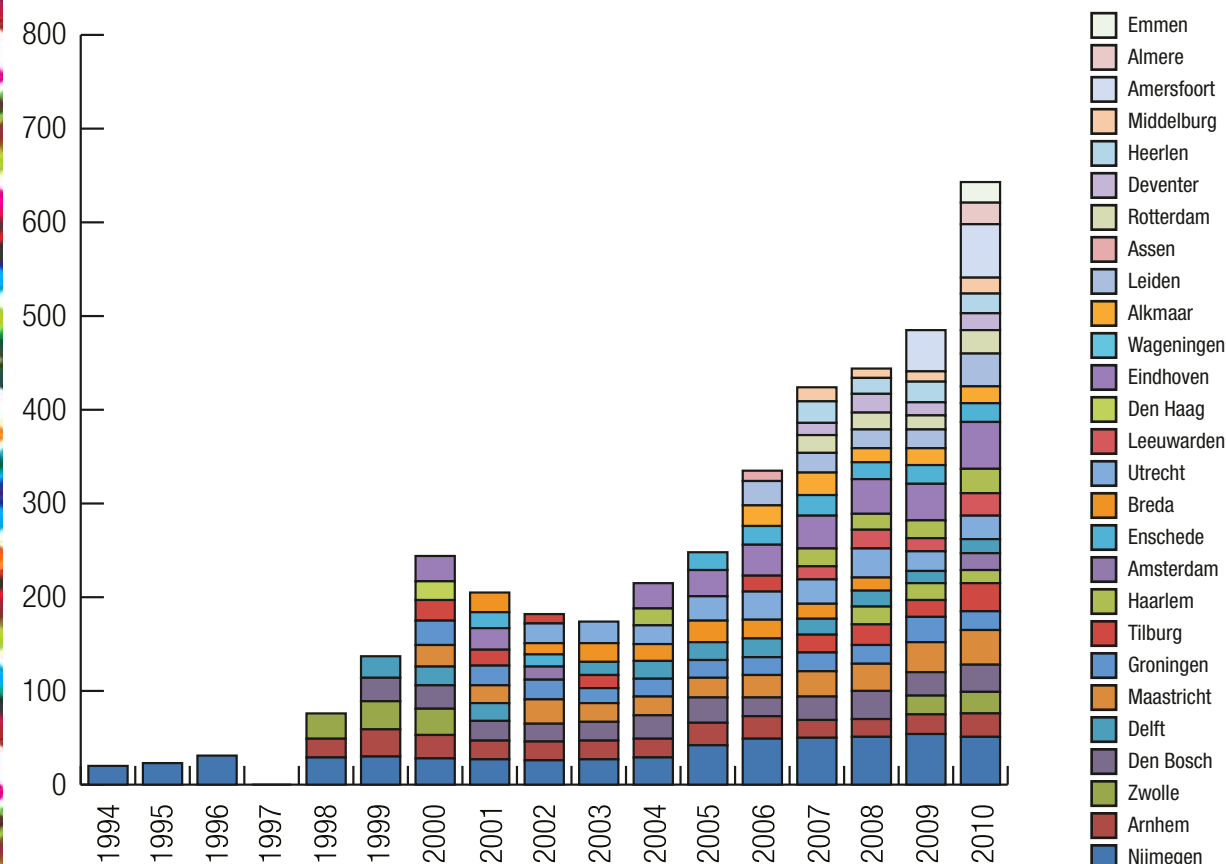
AANTAL STEDEN



TOTAALOVERZICHT AANTAL POPRONDE PODIA



TOTAALOVERZICHT AANTAL POPRONDE OPTREDENS



PUBLICITEIT POPRONDE 2010

Afgelopen jaar is het You Tube / Popronde kanaal gestart en is er meer gebruik van Twitter en Facebook gebruik gemaakt.

Helaas was de invulling van de vacature marketing & pr per maart 2010 niet naar verwachting en leverde niet de verwachte meerwaarde op. Werving van een nieuwe medewerker op deze functie gaat in mei 2011 in.

CD 2010

Ook in 2010 verscheen de Popronde sampler cd.



Tracklist Popronde CD 2010

- 01 **Moonpilot** - Caroline
- 02 **A Audiofeel** - Nugget
- 03 **Bombay Show Pig** - Curve Ball
- 04 **Grizzly Adams** - Waiting For...
- 05 **I am Oak** - On Trees and Birds and Fire
- 06 **Krach & Die Lui** - And So I Do A Little Dance
- 07 **Marlon Penn** - Revolt (Think Again)
- 08 **Eins, Zwei Orchestra** - Spiral
- 09 **Boef en de gelogeerde Aap** - Vind Ons
- 10 **Handsome Poets** - Dance (The War Is Over)
- 11 **The Cosmic Carnival** - Stop It
- 12 **Secret Umbrella** - Naturally Blind
- 13 **Heist** - Keep Me Where the Light is (radio edit)
- 14 **Secret Handshake Club** - Arnold Litter
- 15 **Corijn** - The Grace of Haze
- 16 **Yori Swart** - Secretly Sleeping
- 17 **Spotrockers** - Voordat Je Gaat
- 18 **So What** - Dirty Song
- 19 **The La La Lies** - Lies (demo)
- 20 **Zorita** - Señor Presidente
- 21 **Lotte van Dijck** - Tot Je Neervalt

Met name track nr. 10 van The Handsome Poets, Dance (The War Is Over) – zij werden tot 'Serious Talent' gepromoveerd in oktober 2010 - werd gedurende de Popronde periode door 3FM grijs gedraaid. Dit droeg extra bij tot hun zeer goed bezochte Popronde optredens.

Tevens bracht VPRO 3voor12 speciaal voor de Popronde een extra Hollandse Nieuwe sampler CD uit met daarop de Hollandse Nieuwe bands die deel uitmaakten van de Popronde selectie. Deze bands waren te zien op de podia die 3voor12 'hosten' in elke stad en door de lokale redacties van 3voor12 geproduceerd werden.

PRINTMEDIA

Wat verscheen in elke stad en wanneer.

Augustus

- aankondiging poster, A1, met overzicht alle data van de lokale Poprondes en met de geselecteerde bands.

3 weken voor een lokale Popronde:

- Programmaboekjes (7.500 xplr.)
- Programmaposters van de betreffende stad (A2 formaat 250 ex.)
- Programmaposters van elk podium, A3 prints (4 ex. t.b.v. elk podium)
- Viltjes, overzicht data / steden (100.000 xplr.)

Promotie op de avond van het festival:

- Popronde backdrops A1 logoposter, aanduiding en uitlichten van de locaties die deelnemen.
- Popronde backdrops A1 logoposter, sampling achter het podium (zo duikt het Popronde logo op in foto's van bands bij de recensies)



Popronde Promotie - Deventer

Popronde t-shirts (550 xplr.) verschenen wederom, deze maakten de medewerkers; de promoteams en stagehands op de avond van het festival herkenbaar en aanspreekbaar voor informatie.

In tijdschrift **Fret**, een uitgave van het Muziek Centrum Nederland, verscheen begin september een speciale special van 10 pagina's over de Popronde waarin de bands die tourden met Popronde werden gepresenteerd. Tijdschrift Fret heeft een oplage van 25.000 exemplaren en bereikt alle podia in Nederland, de industrie, managers en boekers. Het is één van de manieren waarop de bands die er aankomend jaar toe (gaan) doen onder de aandacht worden gebracht bij de sector. Tevens werd Fret verspreid in alle steden bij de grotere podia.

MEDIAPARTNERS

In tegenstelling tot eerdere jaren werd er gekozen om met 3 mediapartners door te gaan die elk een eigen niche bedienen welke de verschillende Popronde doelgroepen raken, de samenwerking hiermee te intensiveren en 'meer exclusief' te maken.

3FM SERIOUS TALENT

3 FM bereikt een groot en breed publiek. Na een geslaagde pilot in 2009 met in 3 steden een 3FM podium werd de samenwerking in 2010 uitgebouwd. Het streven was in ELKE stad een 3FM ST podium te werven. Dit hield onder andere in dat het podium dat



Handsome Poets - Haarlem

gastheer wilde zijn – en zich hiermee extra in de etalage zette – tenminste 3 bands moest boeken. Dit is in alle steden gelukt!

De aandacht van 3 FM beperkte zich tot aandacht op hun website en enkele interviews. Voor de bands is de meerwaarde vooralsnog het grootst, ze komen extra onder de aandacht van de muzieksamensteller die selecteert voor het Serious Talent platform en muziek van de bands aanraagt voor de verschillende 3FM radio (en TV!) programma's. Aankomend jaar wordt de samenwerking geïntensiveerd en wordt erop ingezet dat Popronde nog vaker in hun communicatie opduikt en dus extra spin off oplevert voor het festival, de steden en de bands.

VPRO 3VOOR12 HOLLANDSE NIEUWE, coöperatie voor het eerst in 2010

3voor12 is vooral een online platform. Zij werken met lokale redacties en deze hebben altijd al veel redactionele aandacht aan Popronde besteed. Het festival beweegt zich deels in dezelfde niche; cultureel / muziek geïnteresseerden en actieven.... Samenwerking – overkoepelend - lag dus voor de hand.

Popronde heeft als live platform vooral een podium voor de door hen gescoute Hollandse Nieuwe bands te bieden. Op dezelfde wijze als met 3FM ST werd met hen de samenwerking opgestart, streven in elke stad een 3voor12 Hollandse Nieuwe podium. De lokale redacties van 3voor12 werden op tijd betrokken bij de keuze voor een podium en de programmering. Het resulteerde in ruime aandacht aan elke lokale editie van het festival. Extra aandacht voor de bands en veel recensies en verslagen.

Zie het inmiddels omvangrijke dossier op <http://3voor12.vpro.nl/zoeken/popronde>

DAGBLAD METRO

Metro is sinds 2008 mediapartner van de Popronde en gespreid over de Popronde periode vonden in Metro een aantal acties plaats. Metro verschijnt van maandag t/m vrijdag in een oplage van 560.000 exemplaren. Hiermee worden dagelijks gemiddeld 1.945.000 miljoen lezers bereikt. De Metro is goed en gratis verkrijgbaar op tankstations op stations en supermarkten. Vooral middelbare scholieren en studenten bladeren – vooral onderweg in de trein – de krant door en regelmatig opduiken met het prominente en consequent gevoerde Popronde logo in de advertorials van de acties levert bekendheid en herkenbaarheid op. Dat de Popronde acties opvallen laat de respons zien, elke actie levert gemiddeld een goede 500 reacties op.



Secret Umbrella - Nijmegen



Boef en de Gelogeerde Aap - Eindhoven

EVALUATIES COÖRDINATEN POPRONDE 2010



Marion Penn - Eindhoven

Evaluaties van de coördinatoren, de verschillende steden samengevat.

Lokaal werd aan de hand van enkele items gevraagd de stad als volgt te evalueren.

“Graag in max 1 A4 tje het verloop van de organisatie en verloop vd avond. Ten behoeve van aanscherpen van de organisatie en ‘de toekomst’.

Dit mag volgens onderstaand ritsje maar ook geheel in eigen woorden, hieronder om jullie op gang te helpen enkele items”.

- organisatie algemeen
- programmering / kwaliteit bands, is er genoeg keuze qua stijlen
- publiciteit / voldoende materiaal, op tijd voor verspreiding, juiste middelen
- productie, taakverdeling duidelijk
- algemeen; briefing voldoende, iedereen duidelijk wat, wanneer de bedoeling is, meer ‘begeleiding’ nodig of selfsupporting...
- verloop van de aanloop naar het festival en de avond zelf (media aandacht, opkomst, sfeer in de stad, tevredenheid podia, functioneren promoteteams etc.)
- op / aanmerkingen, suggesties

Alle steden deden uitgebreid verslag. Desgewensd kunnen de (individuele) evaluaties overlegd worden.

ALGEMENE CONCLUSIE LOKALE EVALUATIES

De algemene conclusie is dat de diversiteit en kwaliteit van de bands hoog is. Dat de diversiteit in het aanbod voldoende is om lokaal een spannende programmering neer te zetten. Dat de podia

zeer te spreken zijn over het publiciteitsmateriaal en dat het vooral heel veel is....

De publiek opkomst was – vooral in de steden die al langer een Popronde hosten - goed tot zeer goed.

Met name sprongen dit jaar Wageningen, Leiden, Amersfoort, Rotterdam en Groningen er uit qua substantiele groei, danwel qua deelnemende podia danwel / en door stijging van de publieke opkomst.

Gestage groei is vooral zichtbaar in Enschede, Tilburg, Heerlen, Amsterdam, en Deventer. Consolidatie van succes in met name Nijmegen, Arnhem, Maastricht, Utrecht, Eindhoven, Middelburg, Den Bosch en Alkmaar.

In Emmen en Almere vond de eerste editie plaats. In beide steden was voldoende belangstelling van podia en vonden – gezien het aantal deelnemers – veel optredens plaats, de meeste podia boekten 2 bands. In beide steden volop kansen voor de toekomst!

De edities in Zwolle, Leeuwarden en Haarlem waren redelijk maar de opkomst in de eerste 2 steden viel enigszins tegen. In Haarlem is aandachtspunt vooral het aantal deelnemende podia. Daar wordt dit jaar – samen met het Patronaat – de schouders onder gezet. Potentie genoeg!

De opkomst op een rijtje

Nijmegen 4.000	Amsterdam 1.250
Rotterdam 3.000	Zwolle 1.250
Maastricht 3.500	Deventer 2.000
Heerlen 2.000	Den Bosch 3.500
Almere 1.000	Wageningen 4.000
Utrecht 3.500	Groningen 3.000
Arnhem 2.500	Den Haag 1.250
Leeuwarden 1.000	Alkmaar 2.000
Enschede 2.500	Tilburg 2.500
Haarlem 1.250	Middelburg 2.000
Emmen 1.000	Amersfoort 5.000
Leiden 3.500	Eindhoven 3.500



ABRI poster - Almere



OVERZICHT VAN ALLE BANDS DIE OOI SPEELDEN OP POPRONDE

One Trick Pony / 14 / CMS / 2:PM / 2nd Place Driver / 3-1 4-tuozé / Matroze / 50 Percent Off / 50/50 / 6-Pack & One for Free / 69 Charger / **A Balladeer** / **A Silent Express** / **A#1** / **About** / Abstract Dialect / Ac Berkheimer / Accelerators / Aemen / Afke / Airbus / Alabama Campbell / Alexander McKenzie & the Underpaid / Alfons Verreyt / Alize / Alma do Brasil / Alpenkruizers / Amarins / Amehoela / Amigos Electricos / Ana Criado / Anderson / Anja & Tanja / Anouk Ballings / Appie Kim / Apzolut / Ard Bit / Arlinda Lima / Artefact / Arthur / Arthur Ebeling / Aryse / At No Bikini Beach / Audiofeel / Audioknights / Audiosleeper / Automatic Sam / Autonon / Avant la Lettre / Awaiting Seasons / Awkward i / Baartmans & de Vries / Baby Brown Company / Bagga Bownz / Bald & the Beautiful / Bandito / Barbara Breedijk / Barbarella / Barnstompers / Bart Oostindie / Baseheadz Bastards / BBB / Bluesband Beans Beer & Jager / Beeswamp / Believeisadoubt / Belmondo / Benjamin Winter / Bentley Drummer / Beu / Big Bo & the Mercymen / Big Bo & the Slow / Blow Fuse / Big Low / Bimbo Electrico / Bingo Trappers / Bird on the Wire / Birth of Joy / Bixxtone & Rones / **BJ Baartmans** / BJ's Pawnshop / Blaar / Black & Blue / Black Bttle Riot / Black Cat Bone / Black Heart Betty / **Blaudzun** / Blimey! / Blue Man Can / Blue Two / Blue Velvet / Bluefish / Blues Brother Castro / Blz. 15 / Bobby Kingsize / Bobo Kaminski / **Boef en de Gelogeerde Aap** / Bombay Show Pig / BombLB / **Bong-Ra** / Boogie Disease / Born in a Barn / ouncing Souls / Bradley's Circus / Bram Dehont / Brisa Do Brasil / Brown Feather Sparrow / Brown vs Brown / Bullfrog / Bluesmachine / Bullseye Powerrock / **Burma Shave** / Burp C of E / **C-Mon & Kypski** / Cafebar 401 / Cairo Kentucky Capacocha Captain Hell & the Sweet Monica's Case Mayfield Casper Adrien Caspian Hat Dance Catch 22 Cereal Chacda Chantal Acda Chantilly Lace / Charles Frail / **Charlie Dée** / Charly & Gallus / Che / Check 1-2 / **Chef' Special** / Chicken Pie / Chief Joseph / China Blue / Chinup / Chishango / Cindy Peress / Cinq / Croniq / Clayborn / Clean / Clemm / Cloudmachine / Clueless / Coalition of the Wicked / Cochon Bleu / Coco / Coco Bongo and the Bonfire Ranch of Love / Colossa / Combo di Conjo / Complaint Neighbours / Concubine / Cool Genius / **Coparck** / Corijn / Cosmic Spring / Cowboys of the Sky / Crappy Dogs / Cromlech / Crusified / Corpse / Cuata / **Cuban Heels** / Curling / Cyozlab / Da Gaia / Da Skoda's / Daan Overgoor / **Daily Bread** / Daisy's / Dum Dum / Dala Marouf / Dandimite & the Fanatics / Das Aldi Combo / Davinci / Daybroke / db / **De Amersfoortse Coöperatie (DAC)** / de Basis / de Bennies / de Bikkels / de Binken / de Brintaa's / de Gringo's / de Hardheid / de in-het-Hiernamaals-spelen-we-allemaal Band / de Lamaketta's / **Lue Hond** / de Nieuwe Bandje / De Niro / de Schikband / **De Staat** / de Steeg / de Wallejtes / Deadbeat Passenger / Deepfreakx / Def Real / Deheleboel / Del Foob / del-Toros / Deluxe / Dennis Kolen / Dennis Wels / Denz / da Denz Soundsystem / Destination Zero / **Destine** / Devils Rope / Devious / Dialogue / Dicemen / Diggedyshweng? / Diggy Dex & Hux B / Dimension Seven / Dixie Fried / DJ Cameron & the Intuners / Doctors Orders / Dog Called Phenix / Dokter Schnitt / Dolly Grip / Dopegezinde Gemeente / Dossier Brahman / Dress / Drilllem / Drive by Wire / Drive Cooler / Duck / Duck & Betty / Durk Attaturk / Dusty Stray / Dutch Crossing / Dysseldonk / **Dyzack** / E-Quad / Early Adopters / East of the Sun / Easy Joe / Eddy Dynamite / Eilander / Eins, Zwei Orchestra / EinsteinBarbie / El Camaro / El Camino / **El Pino & the Volunteers** / El Shit / El Zumo / Electric Alleycat / Eleven / Elfferich Four / Elijah / **Elle Bandita** / Embankment / Embrace Fire / Emma Peel / Emotional Elvis / Enge Buren / Enos / EON / Eric de Vries / Erik Vandenberg / Es-Team / Estica as Pernas / ET / Explore Me / Eve's Apples / Experience / F / Fabiana Dammers / Fabulous Fred & the Wilma's / Fabulous Grit & the Two Bit Texas Ranchers / Farida Merville / Fauvist / Felchers / Fervid / Feverdream / Findel / Firefly / Flaming Applejack / Flavour / Fleaco / Florian Wolff / Flow Type / Flowriders / Flugroove / Flux / Flying Lures / Food for Funk / ForgettoforgiveFranco / Formica / Frank Anthony & Friends / Frank W. / Free & Easy / Fremdkunst / Frustia's / Fuck the Writer / **Funckarma** / Funkmonster / G.O.T.V. / Gangsters of Fun / Garcia / Garçon Taupe / Gate Crashes / Gebroeders AA Onbenu / Geigercounting / Gellybooty / Ghetto Flow / Glenister / Gloric Jim / **Go Back To The Zoo** / Gomer Pyle / Gone Bald / Good Dog Happy man / Grand Wazoo / Grechko's Doll / **Green Hornet** / Gris Gris revelation / Grizzly Adams / Grootmeester Jan / Groove Syndicate / Groover / Growlin' Love & Pain / Habiba / Hampelemanne / Handsome 3some / **Handsome Poets** / Happy Maker / Harold K / Harry Merry / Hartog / Hasselhoff / Headmode / Heavy Lord / Heist / Herman Pouderoyen / Het Gebaar / Hi-Dramatic / High Five / Highway 54 / Hillbilly Boogieman / Hillbilly Stringpickers / Hip! Jesus / Holsappel / Homemade Empire / Homesick & the Louisiana Men / Honky Soul / Hooghwater / Hospital Bombers / Hummingbirds / Hunting the Robot / Huub Peters / **I Am Oak** / I Drive a UFO / **I Kissed Charles** / Ian Britt / Ilanois / **Illicit** / Imelda / Impossible Situations / In Julia's Mind Scene / Incense / Inna Truth & the People of... / Inside the Secret / Iscarat / Itchi Bitchi / Iuno / **J. Perkin (Solo)** / J.R. Band / **J.W.Roy** / Jack Beauregard / Jack Stafford Foundation / Jacques Herb / Jae / Jaffa in Stereo / Janssen & Dijkstra / Jascha / Jaymz / Jazz Beats now / Jazzed Kiddin' Quartet / Jazzture / Je Moeder / Jean Parlette / Jente / Jeremy's / Jeroen Kant / Jeruma / Jesse Maria / Jim Wake & Sleepwalker / Jimmyhat / Joep Berkenbosch / John Boy & the Waltons / John Coffey / John Dear Mowing Club / John Hayes Project / Johnny Cage / Johnny Stardust / Joost Dobbe / Jorg / Juju Eyeballs / Junior eats Alone / Just Another Day / Jzzzzzp / KaH / Kanis / Karmakonga / Kashmere Hakim / Keessie / Kemphanen / **Kensington** / Kev Black & the Muffdivers / King Charles Head / King Fisher / King Me / King Taky / Kingsnakes / Kintaki / Kippevel / Kirsten / Kissmekillme / Kitch / Kitty Got Sued / Klaus Womb & the Super Pony Strip / Klein / Klopje Popje / Koolstof / Kopna Kopna / **Krach** / Kroons / La Kidda / La Manouche / La Rosa / Lake Montgomery / Lambert / Landfill / Landmark 105 / Last Crewsaders / Lavalu / **Lawn** / le Finch / Lea / **Leaf** / Lee Mason / Left / Legendary Animals / Leine / Lemon / Les Enfants Terribles / Les Singes / **Let's Quit** / Lianan Shee / Liesbet / Liftid / Lightwires / **Lilian Hak** / Linked / Little Things That Kill / Lo-Lite / **Lola Kite** / Lomechanik / Long Conversations and the Closet Orchestra / Longhorn Devils / Longplayers / Longshot / Los Lasido's / Lost Bear / Lotte van Dijk / Louis! / Low Point Drains / **Lucky Fonz III** / Lucy Dee's Angels / Lukas Batteau / Lukewarm / Luna d'Oro / LX-Press / M-Jo / Maartje Teussink / Macronizm / Madcap / Magnolias / Mailman John / Major Hostage / Make Up Your Mind / **Mala Vita** / Maniacs of Noise / Mann / Männer Ohne Nerven / Manuela's / March / **Marike Jager** / Mark & the Spies / Mark Ritsema & Trio Raskolnikov / Marlon Penn / Marten de Paepe / Martin Lewis & his Jivemen / Mary Ann & the Ragtime Ranglers / Mary had a Little Band / Maud Wilms / Mees / Melanocaster / Melomanics / Mendoza Dance Parti / Mennen / Mercy Giants / Merry Pierce / Met Roosen / Mighty / Mike Deluxe / Mike & the Mellotones / Mike Roelofs Band / Milk / MilkMoneyMaffia / Mill / Mindmenders / Mindpark / Miss Antartica / MissiLio / Mister Blue Sky / Mizpah / Mizzy / Mo & the Family Tea / Mo'Jones / Modules / Momo / Mono / Monokino / Monomania / **Monsieur Dubois** / Monstertux / Moodswing / Moonpilot / Moos / Mormo / **Moss** / Most Unpleasant Men / Motherfed / Mr Home & the Mondharmonica / Madmen / Mr Luca / Mr. Love & the Stallions / Mr. Myagi / Mucho / Maestro / Mummy's a Tree / Mur du Son / N.B.I. / Naked / Ndromeda / New Born Creation / New Killer Stars / New YX / Newax / Newnoise / Next Item / Next Waste Dimension / Nicky's Trinity / Niels Duffhues / Nighthawks at the Diner / Niko C. Band / Nina June / Nine Volt / Ninginkata / Noblesse / Norm of Living / Norma Jean / Nou En / Novact / **Ntjamrosie** / Number Nine / Ocean / Oceana Company / Octave Pussy / Of No Avail / Okieson / Okkernoot / Ollie Q. & the Deep Six / Ome Cor's Showduo / Omski / On the Cover / One Sedated Dog / Ongenode Gaste / Oorsmeer / Orange / Orange Glow / Orfeo / Orient Express / Ottoboy & the One Man Trash Band / Out of Many / Oxide 9 / P-Frame / Pakweg 6 / Palladium / Parlando's / Pas d'est Oule / Pasquinell / Paul de Graaf / Pelt / People Tree / pEp / Persil / Phinx / Piano Con Canto / **Pien Feith** / Piepschuim / Pigmeat / Pitzdoo / Planet Orange / Poleqtronique / Polgate / Ponoka / Pony Pack / Pourquoi Me Reveiller / Praise the Twilight / Sparrow / Project Wildeman / Propeller / PSaai & Co / Pun!ca / Puur / Qdance / Qrio / Quatro Ventos / Quick & Brite / **Racoon** / Rafael & Friends / Ranch Girls / Ranch House Favourites / Rapalje / Rat Patrol / ReBelle / Reboot / Red Planet / Red Zone Cuba / Redback / **Redivider (Alamo Race Track)** / redtheplaneet!!! / Reflexy / **Relax**

of a previous life in another city on the other side of the world. From design, to light, to music – the opportunities to engage keep on rolling in. I'm looking forward to many more such chances as the days get shorter; on the up side, the nights are getting cosier and longer.



ROCKPORTAAL.NL

Popronde 2010 (Eindhoven) 12/11/2010

Datum: 15-11-2010

Door: Patrick Spruytenburg

Popronde is hét reizende muziekfestival van Nederland, en doet dit jaar niet minder dan 24 steden aan.

Eindhoven is de afsluiter, en op niet minder dan 25 podia spelen zo'n 45 bands. Alles is vrij toegankelijk, en met deze 'mini tour door Nederland' is het voor bands mogelijk om voor een groot publiek te spelen, ervaring op te doen en een netwerk op te bouwen.

Ook dit jaar heb ik weer een rondje langs diverse bands gemaakt. Omdat ik niet bij ieder band lang genoeg ben gebleven om echt een goede indruk van het gehele optreden te krijgen, zal ik me beperken tot de omschrijving, welke op de website van Popronde gegeven is, aangevuld met een kleine foto impressie.

Krach (Dynamo, 19:15 uur)

<http://www.myspace.com/derkrach>

Vuige gitaarrock met techno-synthesizers, blasfemische beats en hijgende hypno-vocalen. Een eclectisch onverwacht vreselijk dansbaar geheel gedrukt op een tektonische plaat. In de woorden van 3voor12: '...een cross-over van hoog niveau en uitgevoerd op een manier die ik niet snap.'

Marlon Penn (KS8, 20:00 uur)

<http://www.myspace.com/marlonmusic>

Marlon Penn maakte reeds indruk met enerverende liveshows in Nederland, België, Duitsland, Frankrijk en Hongarije. Het sferische materiaal van zijn debuut 'Independence?' wordt met open armen ontvangen door liefhebbers van eigenzinnige popmuziek. – 'Een ruwe diamant.' (OOR, juli 2010)

Little things that kill (Dynamo, 20:30 uur)

Deze mede-initiatoren van Snoranje zijn herrezen uit de as van Eleven (Noorderslag, Lowlands). Werden eind 2009 3FM Serious Talent. Oogstten louter lof met debuutplaat 'Smokescreens'. Toonden o.a. op Metropolis festival dat indierock live nog altijd vlamt.

Liftid (Dynamo, 20:45 uur)

LIFTID presenteert zich als een frisse, agressieve rock/metalband. Opvallend in de nieuwe sound is de up tempo insteek en diversiteit aan pakkende riffs en refreinen. Vergelijkingen kunnen gemaakt worden met bands in de stijl van "LostProphets" en "36 Crazyfists".

Moonpilot (Dynamo, 21:30 uur)

De zorgvuldig gearrangeerde, melodieuze popliedjes van Moonpilot zorgden bij de release van hun demo al

voor een kleine hype in Den Haag. Nu wordt het tijd om Nederland te veroveren met het debuutalbum, dat 30 januari 2010 is verschenen.

The wrong Jeremies (Effenaar, 22:15 uur)

Geen gitaaracrobatiek op de vierkante centimeter of schema's uit het boekje. Wat je daarentegen kunt verwachten zijn mechanische gitaararbeid, gevolgd door afwezige refreinen. 3voor12 vat samen: "The Wrong Jeremies zijn niet vies van hard werk, humor en pakkende ideeën".

Automatic Sam (The Rambler, 22:30 uur)

Bluesy riffs, old school hiphopbeats, jams, fuzz, psychedelica en dit alles gespeeld met punkrock energie! Brant Bjork op speed? MC5 als funkband? Hendrix speelt garagerock? Mudhoney uit New Orleans? Led Zeppelin zonder bullshit over hobbies? Komt dat zien, Pet Shop Boys-haters!

Bombay Show Pig (Effenaar, 23:15 uur)

Bombay Show Pig is een indie/noise trio. Hun tweede EP 'Baby, It's A Face', geproduceerd door Tjeerd Bomhof (Voicst), komt uit in september. Inmiddels hebben ze een grote live reputatie opgebouwd, zo deden ze o.a. support voor 'The Black Box Revelation'.

Birth of Joy (The Rambler, 23:45 uur)

Het powertrio is gevormd rondom de charismatische zanger/gitarist. De minimale bezetting met verder drums en scheurend orgel zorgt voor een superstrakke en melodieuze rock die zwaar leunt op de Detroit-sound van MC5 en de '60-sound van The Doors.

Eins Zwei Orchestra (Effenaar, 00:30 uur)

Een krachtige popband vol kleur, asymmetrie, eindeloze lijnen en spiralen, gevlochten in een muur van geluid. Een ode aan de Oostenrijkse architect en kunstenaar Friedensreich Hundertwasser. Eins, Zwei Orchestra is een project van Stefan en Lydia van Maurik. Het geluid van shoegaze-bands als My Bloody Valentine en The Pains Of Being Pure At Heart gecombineerd met pure popliedjes.

UITINEINDHOVEN.NL



Popronde 2010

Diverse locaties Eindhoven

Popronde is een landelijk reizend festival dat elk najaar in de periode september tot en met november plaatsvindt in 24 steden. In elke stad treden op één avond circa 25 opkomende Nederlandse bands op bij ongeveer evenzoveel podia. De podia bestaan uit kroegen, muziekcafé's en theatertjes in het centrum van een stad. Eén avond in het jaar zijn in elke stad de café's de etalage en is het centrum het festivalterrein. De Popronde is gratis toegankelijk.

De Popronde is voor (nog) onbekende bands de mogelijkheid zich te presenteren buiten de eigen regio en intensieve tour-en speelervaring op te doen. De programmering is niet gebonden aan een muziekstijl en geeft een overzicht van wat op live muziekgebied - buiten de mainstream om - in Nederland in allerlei genres gebeurt. Jaarlijks worden 100 bands uit de circa 700 aanmeldingen geselecteerd. De Popronde is geen wedstrijd.

Het publiek kan gewapend met een programmaboekje van act naar act 'zappen'. De bands die spelen zijn afkomstig uit heel Nederland en krijgen middels de Popronde de mogelijkheid zich te presenteren voor publiek, pers en programmeurs van plaatselijke podia en festivals. Popronde is een kweekvijver en het festival is een opstap naar zalen en festivals buiten de eigen regio en naar een groter publiek. De Popronde speelt in op de afnemende speelmogelijkheden voor bands. Het is voor beginnende bands - hoe goed ook - moeilijk om buiten hun eigen regio voor publiek op te treden. De clubpodia die voorheen een belangrijke schakel vervulden worden steeds groter en daarmee stijgen de huiskosten en wordt risicovol programmeren van opkomende en relatief onbekende bands steeds meer vermeden. Daarnaast boeken ze meestal lokale bands als voorprogramma, tevens nemen buitenlandse bands steeds vaker hun eigen voorprogramma mee.

De Popronde vindt plaats in een circuit van laagdrempelige locaties die onderling verschillen qua grootte en sfeer. Daardoor kan men gratis op 1 avond veel bands checken. Daarbij ligt het accent niet op "namen of trekkers", maar op een divers, veelzijdig en kwalitatief goed programma. Op deze wijze wordt het voor publiek aantrekkelijk nieuwe bands te ontdekken in eigen stad bij podia - die normaal niet of nauwelijks programmeren - op onderlinge loopafstand in sfeervolle setting. Naar verwachting zal de Popronde 2010 in 24 steden bezocht worden door tenminste 45.000 mensen en zullen een goede 550 optredens plaatsvinden bij de 400 deelnemende podia.

Popronde Eindhoven

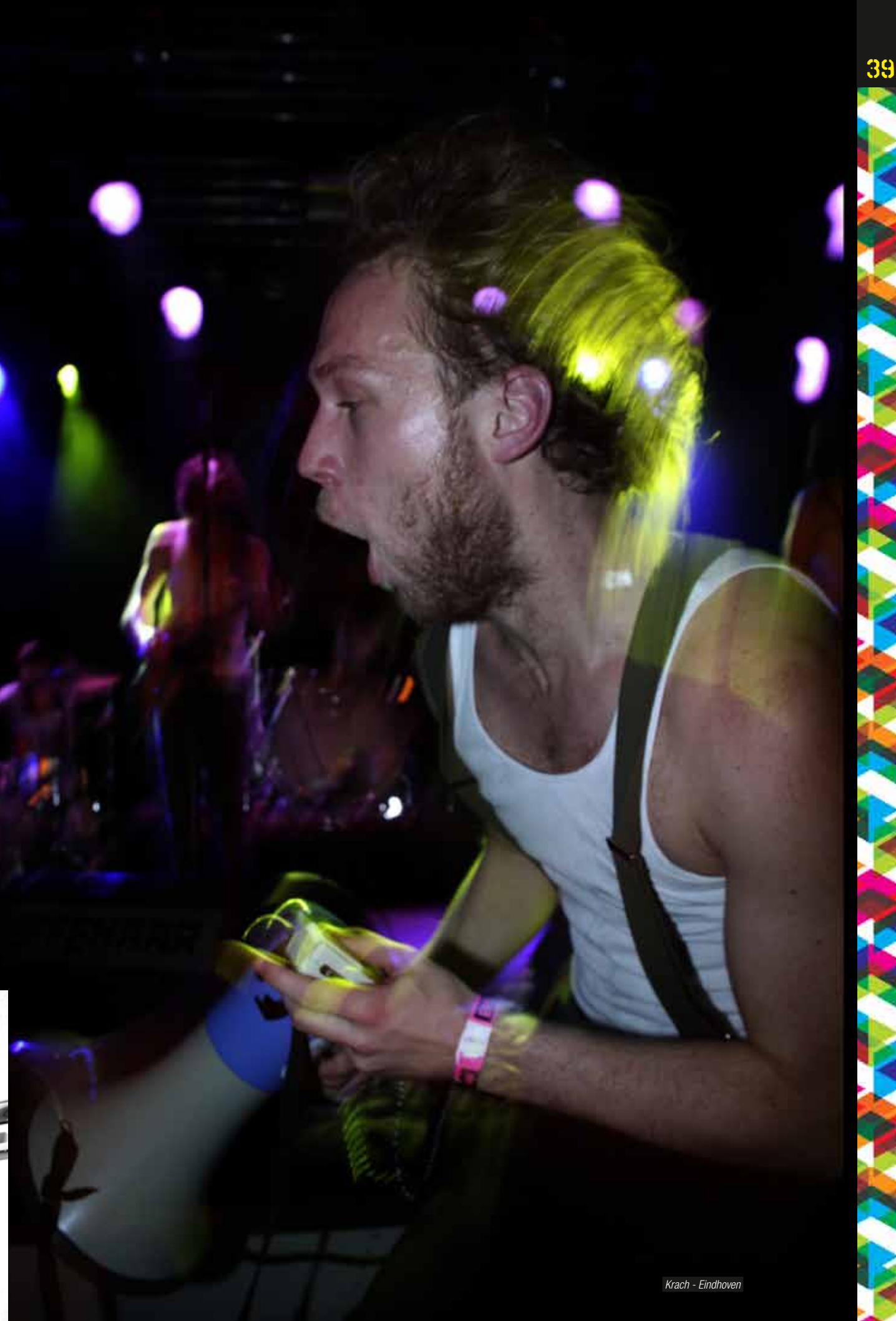
In Eindhoven wordt de Popronde traditioneel en groots afgesloten. Dit jaar doen maar liefst 25 podia mee, met live optredens van 51 bands!

Krach opent Popronde Eindhoven spetterend om 19.15u in Dynamo. Een half uur daarna is Grote Prijs van NL winnaar The Cosmic Carnival (De Groot) een aanrader. Net als Bird on the Wire (Bullit), I am Oak (Altstadt), Soul Sister Dance Revolution (De Kram) en Sungrazer (Aloys). Dynamo is tijdens de Popronde avond ook 3FM Serious Talent stage, waar vanaf 20.30 uur nog eens vier bands spelen waaronder Moonpilot en Heist. Bombay Show Pig en Eins, Zwei Orchestra zijn twee van de vier acts die op het 3voor12 Hollandse Nieuwe podium in Effenaar staan. Daar wordt ook de afterparty gevierd tot in de kleine uurtjes, met als laatste een spannende surprise guerrilla act vanaf 02.30 uur om de kaars voor Popronde 2010 uit te blazen.

Zie www.popronde.nl/steden/Eindhoven/ voor het volledige programma en de routekaart.



The Techmaister



Krach - Eindhoven



WWW.POPRONDE.NL